

*Lucia Teresa Romanholli
Marcia Costa Rodrigues
Rafaela Rodrigues da Conceição
Talita Malheiros*

EXPERIÊNCIAS COM ARTEFATOS CURRICULARES

Que currículos são '*praticadospendados*' em um período atípico como esse da pandemia? Como '*pensarcriar*' estratégias e ações pedagógicas que aproximem '*discentesdocentes*' através das telas? Como transformar artefatos culturais em artefatos curriculares nas aulas presenciais, online ou híbridas?

Essas e tantas outras questões, que permeiam os cotidianos escolares e nos fazem pensar em novas configurações dos '*espaçostempos*' escolares e nas tecituras de '*conhecimentossignificações*' inéditos, nortearam os encontros, conversas e artigos desta publicação. A importância dos artefatos curriculares no resgate de memórias e na criação de '*aprendizagensenos*' horizontais, e as redes que se cruzam, se relacionam e se interfluenciam em todas as nossas relações humanas também serão apresentadas nos artigos a seguir.

Portanto, nesta edição apresentaremos textos pensados/escritos por estudantes da obrigatória "PPP 1 - Artefatos curriculares e processos curriculares" do curso de graduação em Pedagogia da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, campus Maracanã, realizada no primeiro semestre de 2021. São narrativas de memórias, vivências, experiências e agenciamentos que foram sendo tecidos durante o período pandêmico '*dentrofora*' das salas de aula e

nas inúmeras redes pelas quais esses estudantes se formam e ajudam a formar.

Boa leitura!